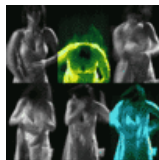


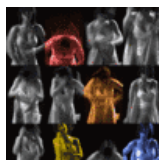
laboratori stagione 10/11



sabato 7 (10.00/13.00 e 14.00/16.00) e domenica 8 maggio (10.00-13.00) segue audizione
Paola Vezzosi (Ad Arte)
L'io SCENICO
laboratorio di danza contemporanea a cura di Paola Vezzosi



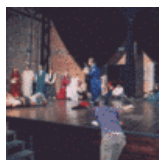
sabato 16 e domenica 17 aprile 2011 dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.00 alle 18.00
Riccardo Olivier / Fattoria Vittadini
SEMINARIO DI DANZA CONTEMPORANEA E SCRITTURA DRAMMATURGICA PER LA DANZA
FLORIDANZA
Il laboratorio è abbinato allo spettacolo IL BANCHETTO, Compagnia Fattoria Vittadini, in scena venerdì 15 aprile alle ore 21.00



sabato 26 marzo 2011 ore 10.00 - 19.00
Paola Vezzosi / Ad Arte
L'io scenico
FLORIDANZA
Il laboratorio è abbinato allo spettacolo ALTER, Compagnia Ad Arte in scena il venerdì 25 marzo ore 21.00



sabato 12 e domenica 13 marzo 2011 dalle 10.00 alle 13.00
Alberto Canestro / Lyricdancecompany
IL MITO: ALTRE VERITA'
FLORIDANZA
Il laboratorio è abbinato allo spettacolo MINOTAURO, un'altra verità, Compagnia Lyricdancecompany, 11-12-13 marzo ore 21.00



novembre 2010 maggio 2011
docente Giuditta Mingucci
laboratorio teatrale Università Età Libera



2009/2010
STORICO LABORATORI



4 - 5 febbraio 2010
Compagnia Abbondanza Bertoni
L' ESSERE SCENICO
E se il corpo non opera in pieno quanto l'anima?
Chè se il corpo non è l'anima, che cos'è dunque l'anima?
W. Whitman



da novembre 2009 a marzo 2010
Alberto Canestro
BALLET CLASS ON STAGE
Lezioni di danza classica in palcoscenico con Alberto Canestro



tutti i lunedì dal 16 novembre 09
a teatro si cresce
Laboratorio teatrale per bambini dai 5 ai 10 anni



da ottobre 2009 a giugno 2010

Areamista

LABORATORIO DI TEATRO E IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Inizia a ottobre il laboratorio di teatro e improvvisazione teatrale per ragazzi e adulti tenuto dai professionisti di Areamista.

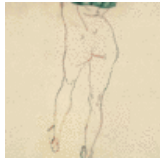


18-19-20 settembre 2009

Paola Vezzosi

Desiderio di danza. L incontro

Seminario di danza contemporanea



14 - 15 - 21 - 22 settembre 09

DISEGNO DAL VIVO IN TEATRO

Workshop di disegno con modella dal vero

Analisi del corpo e del suo rapporto con l apparato teatrale

Livello principianti ed intermedio
